

1. Stormarner Kirchenmusiktage



»Übergänge«

14. bis 23.
September 2012

Übergänge

Wenn ich sterbe, möchte ich,
dass mich Gott zu einer Gondel
macht oder zur Bank der Gondel.
Oder wäre das zuviel, zum Ruder
oder zu einem Nagel in der Gondel,
zu einem Putzlappen oder wenigstens
zu einem Besen, mit dem man die
Gondel ausfegt. Oder – um etwas
zu nennen, das besser zu mir passt –
zu einem Schwan.

(Renaissancedichter Pietro Aretino, 1492 – 1556)

Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung

Herzlich willkommen zu den
1. Stormarner Kirchenmusiktagen! **3**

Auf einen Blick **6**

Programmübersicht **8**

Impressum **35**

Überblickskarte Kreis Stormarn **36**

Herzlich willkommen zu den 1. Stormarner Kirchenmusiktagen!



Der Kreis Stormarn singt und klingt: Vom 14. bis zum 23. September 2012 finden unter der Schirmherrschaft von Kreispräsidentin Christa Zeuke zum ersten Mal die Stormarner Kirchenmusiktage statt. An zwölf Orten im ganzen Kreisgebiet (und sogar darüber hinaus) laden über fünfzig Veranstaltungen zu spannenden musikalischen Entdeckungsreisen ein. Unter der Federführung der Kreis-kulturreferentin Dr. Friederike Daugelat haben sich Kirchenmusiker in der ganzen Region von Ahrensburg bis Reinfeld, von Reinbek bis Bad Oldesloe, von Bargteheide bis Zarpfen zusammengetan, um erstmals ein gemeinsames Programm zu präsentieren. Das verbindende Thema dabei lautet »**Übergänge**«. Das Motto greift einerseits etwas augenzwinkernd Stormarns geografische Lage zwischen den Hansestädten Hamburg und Lübeck auf – für viele ist der Kreis damit fast klassisches Durchgangs- und Übergangsland. Aber dieser Eindruck täuscht natürlich: Gerade das reichhaltige Kulturangebot macht einen Zwischenstopp lohnenswert, und die Kirchenmusiktage fordern in besonderer Weise zum Verweilen auf, denn: Das Motto »Übergänge« spielt andererseits, und vor allem, auch auf die überraschenden Inhalte und die kreative Programmgestaltung der Kirchenmusiktage an, die Stormarn damit eine eigene Note verleihen.

Die »Übergänge« finden sich in fast allen Konzertangeboten. Ein besonderer Akzent liegt in der **spartenübergreifenden Zielsetzung des Programms**: In Stormarn trifft Kirchenmusik auf Kunst und Tanz, auf Film oder Literatur. Diese vielfältigen Begegnungsflächen bieten gleichzeitig neue Perspektiven auf bekannte Stücke, etwa wenn in Bad Oldesloe Mendelssohns berühmtes Oratorium »Elias« tänzerisch umgesetzt wird oder Stücke von Tunder und Buxtehude in Reinfeld zu einer Lesung erklingen. In Bargteheide wird der sakrale Kirchenraum während eines Stummfilmabends zum Kino, und in Trittau und Bad Oldesloe verwandeln sich die Kirchen nicht nur in Konzert-, sondern auch in Ausstellungssäle, als Höhepunkt sogar mit der Live-Improvisation einer Künstlerin zu Orgelklängen. Die »Übergänge« zeigen sich aber noch in anderer Gestalt, z. B. wenn unterschiedliche musikalische Stile aufeinandertreffen, wie im Gospelatorium in der Schloßkirche Ahrensburg, der Venezianischen Messe in Reinbek oder dem epochenüberschreitenden Programm des Ahrensburger Kammerorchesters in Siek. In Tangstedt treten verschiedene Ensembles

der Region gemeinsam auf, und auch inhaltlich kann ein Übergang Thema sein, etwa wenn in Großhansdorf das Oratorium »Paulus« aufgeführt wird, das die Wandlung des Apostels vom Saulus zum Paulus schildert.

Ein letzter Übergang zeigt sich in einer **Stormarner Besonderheit**: Der Verwaltungskreis ist nicht deckungsgleich mit den Kirchenkreisen, und so treffen auf Stormarner Boden die beiden Kirchenkreise Hamburg-Ost im Süden und Plön-Segeberg im Norden aufeinander. Daher sind auch Gäste aus der Umgebung an den Stormarner Kirchenmusiktage beteiligt: Kreiskantor Andreas Maurer-Büntjen reist für ein Gastspiel von Bad Segeberg in die Stormarner Kreisstadt, während sein Kollege Volkmar Zehner sich mit einem Festkonzert in seiner Gemeinde in Hamburg-Volksdorf beteiligt.

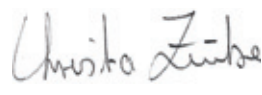
Ein zusätzlicher Schwerpunkt der ersten Stormarner Kirchenmusiktage liegt darüber hinaus auf der großen Zahl von **Kinderangeboten**. Um die Begeisterung für Musik frühzeitig und nachhaltig zu wecken, gibt es eine eigene Reihe mit Konzerten, die sich ausdrücklich an junge Besucher wenden: Henning Münther reist zum Beispiel von Bad Oldesloe aus durch den Kreis und bringt Kindern zusammen mit »Windy Zimbelstern« die Orgel näher, in Trittau lockt ein musikalischer Umzug mit Kinder- und Jugendchören, Bargtheide begeht den Weltkindertag am 20. September mit einem musikalischen Gottesdienst, am folgenden Morgen gibt es in Zarpen ein spezielles Konzertangebot für Kindergärten und Schulen, am 22. September kommt nach einem Kinderchortreffen in Reinfeld das Kindermusical »Arche Noah« zur Aufführung und in Volksdorf erklingt zum Abschluss John Rutters »Mass of the Children«.

Verbindende Klammern in diesem abwechslungsreichen Spektrum sind an den Sonntagen die musikalischen Gottesdienste, die mit besonderen Programmen in den beteiligten Kirchen gefeiert werden, und in der Woche die halbstündigen Konzerte der Orgelpunktreihe um 18 Uhr. Diese Reihe ist von herausgehobener Bedeutung: Die Evangelische Kirche Deutschland blickt bereits auf das Reformationsjubiläum 2017. Zur Einstimmung laden während der sogenannten **Lutherdekade** deutschlandweit verschiedene Themen zu einer intensiveren Auseinandersetzung mit Martin Luther und der Reformation ein. Das Jahr 2012 ist dem Motto »Reformation und Kirchenmusik« gewidmet. Die Stormarner Kirchenmusiktage beteiligen sich mit einem eigenen Beitrag an diesem Programm, denn in der Orgelpunktreihe wird jeden Tag kreisweit ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied erklingen.

Übergänge können also Verbindungen ermöglichen, auch über den Kreis hinaus. In diesem Sinne greifen die Stormarner Kirchenmusiktage ebenso die Angebote aus der **»Nacht der Kirchen«** in Hamburg auf: Bargtheide, Lütjensee, Reinbek, Trittau und Volksdorf haben für den 15. September ein spannungsvolles Abendprogramm zusammengestellt mit Saxofonklängen und einem Orgeljubiläum, mit Märchenlesungen, Cocktails, Rock und Pop und weiteren Überraschungen!

Mit diesem vielfältigen Angebot möchten wir Sie einladen, Stormarn musikalisch zu entdecken. Auch organisatorisch haben wir dazu Übergänge geschaffen, um die Kultur in der Region künftig noch deutlicher in den Mittelpunkt zu rücken: Die Stormarner Kirchenmusiktage gehören zu den ersten Projekten der neu gegründeten Arbeitsgemeinschaft **»Stormarn kulturell stärken«**. Der Kreis Stormarn, die Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, die Sparkassen-Stiftung Stormarn und die Bürger-Stiftung Stormarn haben sich zusammengeschlossen, um neue Initiativen zu fördern und gleichzeitig die Stärken der hiesigen Kulturszene zu unterstreichen. Dazu gehört auch das große Engagement der Kirchenmusiker, die mit diesem Projekt dazu beitragen, dem Kreis ein Stück musikalische Identität zu geben und nach außen zu tragen.

Übergänge schaffen Begegnungen und oft unvermutete neue Einsichten. Lassen Sie sich von Stormarn begeistern!



Christa Zeuke,
Kreispräsidentin und Schirmherrin
der Stormarner Kirchenmusiktage



Dr. Friederike Daugelat,
Kreiskulturreferentin und
Initiatorin des Projekts

Das Programm auf einen Blick

Freitag, 14. September

20.30 Uhr, Bad Oldesloe – Oratorium und Tanz
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias
Peter-Paul-Kirche, Leitung: Henning Münther

Samstag, 15. September

18 Uhr, Großhansdorf – Oratorium
Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus
Auferstehungskirche, Leitung: Clemens Rasch
20.30 Uhr, Bad Oldesloe – Oratorium und Tanz
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias
Peter-Paul-Kirche, Leitung: Henning Münther

19 bis 24 Uhr, Kirchenkreis Hamburg-Ost

Nacht der Kirchen www.ndkh.de
mit Konzerten in Bargteheide, Lütjensee, Reinbek,
Trittau und Hamburg-Volksdorf

Sonntag, 16. September

Ab 9.30 Uhr Musikalische Gottesdienste
in Reinbek und Zarpn
17.30 Uhr, Reinfeld – Musikalische Lesung
»Das Lied des Glockenspielers«, Matthias-Claudius-Kirche

Montag, 17. September

15 Uhr und 16.30 Uhr, Bad Oldesloe
Orgelführungen für Kinder mit Henning Münther
und Windy Zimbelstern, Peter-Paul-Kirche
18 Uhr Orgelpunktreihe zur Lutherdekade
in Bad Oldesloe, Bargteheide, Reinbek und Trittau
18.30 Uhr, Trittau Eröffnung der Kunstausstellung
»Übergänge« der Mal- und Zeichenschule »artis«
Martin-Luther-Kirche

Dienstag, 18. September

15 Uhr, Siek Orgelführung für Kinder mit Henning Münther
und Windy Zimbelstern, Friedenskirche
18 Uhr Orgelpunktreihe zur Lutherdekade
in Bad Oldesloe, Bargteheide, Reinbek, Siek und Trittau

Mittwoch, 19. September

16 Uhr, Trittau: Musikalischer Umzug
5 Jahre Evangelische Singschule JONA, Martin-Luther-Kirche
18 Uhr Orgelpunktreihe zur Lutherdekade
in Bad Oldesloe, Bargteheide, Reinbek, Tangstedt und Trittau

Donnerstag, 20. September

10 Uhr, Bargteheide Musikalischer Gottesdienst zum
Weltkindertag, Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bargteheide
15 Uhr, Bargteheide Orgelführung für Kinder
mit Henning Münther und Windy Zimbelstern
Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bargteheide
18 Uhr Orgelpunktreihe zur Lutherdekade
in Bad Oldesloe, Bargteheide, Reinbek und Trittau

Freitag, 21. September

9.30 Uhr und 10.15 Uhr, Zarpn
Konzerte für Kindergärten und Schulen
Ev.-Luth. Kirchengemeinde Zarpn
18 Uhr Orgelpunktreihe zur Lutherdekade
in Bargteheide, Reinbek und Trittau
18 Uhr, Bad Oldesloe – Kirchenmusik und Bildende Kunst
»Complementations« mit Andreas Maurer-Büntjen und
Waltraud Stalbohm, Peter-Paul-Kirche

Samstag, 22. September

17 Uhr, Reinfeld – Kindermusical, Arche Noah
Matthias-Claudius-Kirche, Leitung: Ursula Scheyhing
18 Uhr, Tangstedt Gospelkonzert
Tangstedter Kirche, Leitung: Andrea Paffrath
19 Uhr, Reinbek – Chorkonzert, Venezianische Messe um 1590
Nathan-Söderblom-Kirche, Leitung: Jörg Müller und
Joachim Winkel
20 Uhr, Bargteheide – Stummfilm und Orgel
Fritz Lang: »Der müde Tod« mit Franz Danksagmüller
Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bargteheide

Sonntag, 23. September

Ab 10 Uhr Musikalische Gottesdienste
in Trittau, Ahrensburg und Reinbek
15 Uhr, Ahrensburg – Gospelatorium
Andreas Lettau: Freedom will shine
Schloßkirche Ahrensburg, Leitung: Ulrich Fornoff
18 Uhr, Hamburg-Volksdorf – Festkonzert
John Rutter: Mass of the Children, Felix Mendelssohn Bartholdy:
Lobgesang, Kirche am Rockenhof, Leitung: Volkmar Zehner
18 Uhr, Siek Kammerkonzert mit Solisten des Ahrensburger
Kammerorchesters, Friedenskirche, Leitung: Frank Lühr
19 Uhr, Ahrensburg – Gospelatorium
Andreas Lettau: Freedom will shine
Schloßkirche Ahrensburg, Leitung: Ulrich Fornoff

Freitag 14. September

20.30 Uhr, Bad Oldesloe Oratorium und Tanz

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Zum Auftakt der Stormarner Kirchenmusiktage erlebt das Publikum in Bad Oldesloe überraschende Übergänge zwischen Musik und Tanz: Die dramatischsten Szenen der biblischen Elias-Figur werden in Mendelssohns bekanntem Oratorium, das einer Kirchenoper gleicht, im Rahmen von zwei Aufführungen szenisch dargestellt. In der Oldesloer Peter-Paul-Kirche wird es neben der musikalisch-textlichen Schilderung eine getanzte Darstellung auf einer eigens hierfür in der Mitte der Kirche installierten Bühne geben. Musik und Tanz treffen in ungewohnter Weise aufeinander und schaffen in dieser Kombination ein neues Gesamtkunstwerk.

Vokalsolisten

Oldesloer Buxtehude-Chor · Lübecker Sinfonietta

Tanzensemble · Choreographie **Lina Hampel**

Leitung **Henning Münther**

Karten an der Abendkasse und an folgenden Vorverkaufsstellen:
Bad Oldesloe – Bürgerbüro, Ticketcenter Stormarner Tageblatt,
Reisebüro Schügner

Reinfeld – Buchhandlung Michaels

Bargteheide – Bargteheider Buchhandlung

Karten zum Preis von 4,50 Euro bis 38 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Ansprechpartner: Henning Münther

Tel. Kirchenbüro 04531 / 60 01

kirchenmusik@kirche-oldesloe.de

www.kirche-oldesloe.de



Samstag 15. September

18 Uhr, Großhansdorf Oratorium

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus

Im Rahmen der 245. Schmalenbecker Abendmusik kommt der »Paulus« zur Aufführung, das erste der beiden Oratorien Felix Mendelssohn Bartholdys. Es behandelt Leben und Wirken des Apostels Paulus. In einer Schlüsselszene ist hier auch ein wichtiger Übergang musikalisch vertont: Die Wandlung vom Saulus zum Paulus, von Dunkelheit und Erblindung zu Licht und Erleuchtung. Der Komponist arbeitete von 1832 bis 1836 an diesem Auftragswerk des Frankfurter Cäcilien-Vereins. Sein zweites Oratorium »Elias« schrieb Mendelssohn 1846. In seinen beiden Oratorien verfolgt er das Ziel, Kompositionen im Geist von Bach und Händel zu schreiben. Wie seine Vorbilder hält er sich an die biblische Vorlage und breitet seine Erzählung in Chören, Chorälen, Arien und Rezitativen für den Erzählertext aus. Das Oratorium »Paulus« zählte zu Mendelssohns Lebzeiten zu seinen beliebtesten Werken und wurde in ganz Europa aufgeführt.

Julia Barthe Sopran · **Ortrud Kuteifan** Alt

Stephan Zelck Tenor · **Konstantin Heintel** Bass

Großhansdorfer Kantorei

Großhansdorfer Kammerorchester

Leitung **Clemens Rasch**

Karten im Vorverkauf im Gemeindehaus und an der Abendkasse

Karten zum Preis von 14 Euro und 18 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde

Großhansdorf-Schmalenbeck

Auferstehungskirche

Alte Landstraße 20, 22927 Großhansdorf

Ansprechpartnerin: Sandra Ferst

Tel. Gemeindehaus 04102 / 69 74 23

sapemafe@yahoo.de

www.kirchengemeindegrosshansdorf.de

20.30 Uhr, Bad Oldesloe Oratorium und Tanz

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Zum Auftakt der Stormarner Kirchenmusiktage erlebt das Publikum in Bad Oldesloe überraschende Übergänge zwischen Musik und Tanz: Die dramatischsten Szenen der biblischen Elias-Figur werden in Mendelssohns bekanntem Oratorium, das einer Kirchenoper gleicht, im Rahmen von zwei Aufführungen szenisch dargestellt. In der Oldesloer Peter-Paul-Kirche wird es neben der musikalisch-textlichen Schilderung eine getanzte Darstellung auf einer eigens hierfür in der Mitte der Kirche installierten Bühne geben. Musik und Tanz treffen in ungewohnter Weise aufeinander und schaffen in dieser Kombination ein neues Gesamtkunstwerk.

Vokalsolisten

Oldesloer Buxtehude-Chor · Lübecker Sinfonietta

Tanzensemble · Choreographie Lina Hampel

Leitung **Henning Münther**

Karten an der Abendkasse und an folgenden Vorverkaufsstellen:
Bad Oldesloe – Bürgerbüro, Ticketcenter Stormarner Tageblatt,
Reisebüro Schügner

Reinfeld – Buchhandlung Michaels
Bargteheide – Bargteheider Buchhandlung
Karten zum Preis von 4,50 Euro bis 38 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Ansprechpartner: Henning Münther

Tel. Kirchenbüro 04531 / 60 01

kirchenmusik@kirche-oldesloe.de

www.kirche-oldesloe.de



19 bis 24 Uhr

9. »Nacht der Kirchen«

im Kirchenkreis Hamburg-Ost

unter dem Motto »A und O«

www.ndkh.de

Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei, um Spenden wird gebeten.

Bargteheide

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

18 bis 19 Uhr

**Gerhard Schöne mit Ralf Benschu
und Jens Goldhardt:**

»Ich öffne die Tür weit am Abend«

mit Werken von Johann Sebastian Bach

Gerhard Schöne Liedermacher

Ralf Benschu Saxophon

Jens Goldhardt Orgel

20 bis 21 Uhr

Spanischer Kammerchor Lübeck

Leitung Andis Paegle

21 bis 22 Uhr

Jugendchor und Konfiband Bargteheide

Leitung Volker Thomsen

Lütjensee

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Lütjensee

Tymmo-Kirche, Möhlenstedt 3, 22952 Lütjensee

19 bis 21 Uhr

**Märchen, die das Leben schreibt –
Hans Christian Andersen**

Ein literarisch-biografischer Bilderbogen

21 bis 21.30 Uhr

Eine märchenhafte Andacht

Reinbek

Kirchengemeinde Reinbek-West

Nathan-Söderblom-Kirche

Berliner Straße 4, 21465 Reinbek

ab 19 Uhr

Lichtinstallationen, Ausstellungen zum Thema

»Mein Platz im Leben«, Cocktails

19.30 bis 20.30 Uhr

Vokalensemble »Nadia Re«

»Lieder des Lichts« zum Hören und Mitsingen

Leitung Christine Schnabel

20.45 bis 21.15 Uhr

Generationen im Gespräch zum Thema

»Das A und O meines Lebens«

21.30 bis 22.30 Uhr

Kantorei Maria-Magdalenen

»...denn es will Abend werden«:

Chorsätze von Brahms, Mendelssohn, Bruch u. a.

Leitung Hartmut Petri

22.45 bis 23.15 Uhr

Taizé-Andacht

Trittau

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche

Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

19 bis 20 Uhr

Abendlob mit dem JONA-Jugendchor

Leitung Barbara Fischer

Ab 20 Uhr

Chillen in the Church

Rock und Pop mit Bands aus der Umgebung

23 bis 24 Uhr

Nachtandacht



Hamburg-Volksdorf

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Hamburg-Volksdorf

Kirche am Rockenhof Rockenhof 3, 22359 Hamburg

18 bis 19 Uhr

**60 Jahre Kirche am Rockenhof – Eröffnung der
Ausstellung »Unsere Kirche im Dorf«**

mit Werken von Volksdorfer Künstlern

19 bis 20 Uhr

10 Jahre Mühleisen-Orgel

Konzert für Orgel und Orchester mit Werken von
Rheinberger und Poulenc

Alexander Annegarn Orgel

Kirchenorchester Volksdorf mit Gästen

Leitung KMD Volkmar Zehner

20.30 bis 21.30 Uhr

Abendlieder und Vogelstimmen

Konzert für Orgel und Gesang mit Werken von
Bach, Händel, Messiaen und Schulz

Pia Bohnert Sopran

Alexander Annegarn Orgel

22 bis 23 Uhr

Orgelmusik zur Nacht

mit Werken von Buxtehude, Barber, Widor, Duruflé,
Bach und Alain

KMD Volkmar Zehner Orgel

Sonntag 16. September

Musikalische Gottesdienste

9.30 Uhr, Reinbek Orgel und Trompete

mit Werken von Händel, Purcell, Vivaldi u. a.

Michael Ohnimus Trompete

Jörg Müller Orgel

Kirchengemeinde Reinbek-Mitte

Maria-Magdalenen-Kirche Kirchenallee 1, 21465 Reinbek

10 Uhr, Zarpn Gottesdienst zum 7. Drei-Kirchen-Lauf

Bläserchor Reinfeld / Zarpn

Kathrin Jendrasiak Orgel

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Zarpn

Hauptstraße 53, 23619 Zarpn

11 Uhr, Reinbek Orgelgottesdienst

zu Biographie und Werk von Vincent Lübeck (1654–1740)

Jörg Müller Orgel

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Reinbek-West

Nathan-Söderblom-Kirche Berliner Straße 4, 21465 Reinbek

17.30 Uhr, Reinfeld Musikalische Lesung

Lesung aus dem Roman »Das Lied des Glockenspielers« mit Werken von Händel, Tunder, Buxtehude und Telemann

Die Übergänge zwischen Musik und Literatur stehen hier im Mittelpunkt: In gemütlicher Atmosphäre bei Kerzenschein und kleinen Snacks können die Zuhörer einer Lesung aus dem Roman »Das Lied des Glockenspielers« von der in Lübeck geborenen Autorin Maren Winter lauschen. Ergänzend erklingt Musik für Celesta und Orgel, u.a. mit Werken der Lübecker Marienorganisten Franz Tunder und Dietrich Buxtehude, die beide in der Geschichte eine Rolle spielen. Lübeck 1665: Lirons Traum von einer Organistenstelle in St. Marien rückt in greifbare Nähe, als ihn der einflussreiche Kaufmann Kortholt in sein Haus holt. Dafür soll er mit dessen Nichte musizieren, die seit Jahren nicht spricht. Als er eigens ein Stück für Cäcilie komponiert, bricht sie ihr Schweigen. Doch zugleich erwachen Erinnerungen an jenes schreckliche Ereignis, das sie einst verstummen ließ...

Uwe Kreitlow Rezitation

Katha Kreitlow Celesta

Ursula Scheyhing Orgel

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

**Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Reinfeld
Matthias-Claudius-Kirche**

Paul-von-Schoenaichstraße 11, 23858 Reinfeld

Ansprechpartnerin: Ursula Scheyhing

Tel. Kirchenbüro 04533 / 89 39, UrsulaScheyhing@t-online.de
www.kirche-reinfeld.de





Montag 17. September

Bad Oldesloe Orgelführung mit Henning Münther und Windy Zimbelstern

15 Uhr: Orgelführung für Kinder von 5 bis 8 Jahren

16.30 Uhr: Orgelführung für Kinder von 7 bis 9 Jahren

Die kleinen Zuhörer können hier erleben, wie mit Hilfe des kleinen Orgeldrachen Windy Zimbelstern eine Orgel gebaut wird. Gleichzeitig lernen sie spielerisch, die Funktionsweise einer Orgel zu verstehen. Tonbeispiele von ganz leise bis ganz laut und von ganz tief bis ganz hoch lassen die Kinder begreifen, warum es für jeden Ton eine eigene Pfeife gibt und warum die Orgel »Königin der Instrumente« genannt wird.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Ansprechpartner: Henning Münther

Tel. Kirchenbüro 04531 / 60 01, kirchenmusik@kirche-oldesloe.de

www.kirche-oldesloe.de

Orgelpunktreihe zur Lutherdekade



Gemeinsames Lutherlied:

»Nun bitten wir den Heiligen Geist«

In allen Orgelpunktkonzerten erklingt jeden Tag ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied, ergänzt um weitere Kompositionen.

18 Uhr

Bad Oldesloe

Orgelpunkt mit Henning Münther

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Bargteheide

Orgelpunkt mit Thomas Brands

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Reinbek

Orgelpunkt mit Jörg Müller

Kirchengemeinde Reinbek-Mitte

Maria-Magdalenen-Kirche Kirchenallee 1, 21465 Reinbek

Trittau

Orgelpunkt mit Hanne Riedinger

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

**18.30 Uhr, Trittau Eröffnung der Kunstausstellung
»Übergänge« mit Bildern der Mal- und Zeichenschule
»artis«** zugunsten der Aktion »Wir ziehen alle Register –
eine neue Orgel für Trittau«

Einführung **Iris Endebrok**

Dipl. Grafik-Designerin und Leiterin von »artis«

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

Ansprechpartnerin: Barbara Fischer

Tel. Kirchenbüro 04154 / 20 46, kirchenmusik@kirche-trittau.de

www.kirche-trittau.de



Dienstag 18. September

15 Uhr, Siek Orgelführung mit Henning Münther

und Windy Zimbelstern für Kinder von 5 bis 9 Jahren
Die kleinen Zuhörer können hier erleben, wie mit Hilfe des kleinen
Orgeldrachen Windy Zimbelstern eine Orgel gebaut wird. Gleich-
zeitig lernen sie spielerisch, die Funktionsweise einer Orgel zu ver-
stehen. Tonbeispiele von ganz leise bis ganz laut und von ganz
tief bis ganz hoch lassen die Kinder begreifen, warum es für jeden
Ton eine eigene Pfeife gibt und warum die Orgel »Königin der
Instrumente« genannt wird.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Siek

Friedenskirche Siek Kirchenweg 8 – 10, 22962 Siek

Ansprechpartner: Henning Bergmann

Tel. Kirchenbüro 04107 / 91 52, bergmann.schoenberg@t-online.de

www.kirche-siek.de

Orgelpunktreihe zur Lutherdekade



Gemeinsames Lutherlied:

»Vater unser im Himmelreich«

In allen Orgelpunktkonzerten erklingt jeden Tag
ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied,
ergänzt um weitere Kompositionen.

18 Uhr

Bad Oldesloe

Orgelpunkt mit Thomas Brands

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Bargteheide

Orgelpunkt mit Carsten Steinfatt

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Reinbek

Orgelpunkt mit Karen Haardt

Kirchengemeinde Reinbek-West

Nathan-Söderblom-Kirche

Berliner Straße 4, 21465 Reinbek

Siek

Orgelpunkt mit Henning Münther

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Siek

Friedenskirche Siek Kirchenweg 8 – 10, 22962 Siek

Trittau

Orgelpunkt mit Volker Wagner

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau



Orgelpunktreihe zur Lutherdekade



Gemeinsames Lutherlied: »Verleih uns Frieden«

In allen Orgelpunktkonzerten erklingt jeden Tag ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied, ergänzt um weitere Kompositionen.

18 Uhr

Bad Oldesloe

Orgelpunkt mit Hans-Friedrich Schulz

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Bargteheide

Orgelpunkt mit Elke Knop-Schneickert

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Reinbek

Orgelpunkt mit Jörg Müller

Kirchengemeinde Reinbek-Mitte

Maria-Magdalenen-Kirche Kirchenallee 1, 21465 Reinbek

Tangstedt

Orgelpunkt mit dem Duo per Tutti

Barbara Bangerter Querflöte · Andrea Paffrath Orgel

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Tangstedt

Tangstedter Kirche Hauptstraße 92, 22889 Tangstedt

Trittau

Orgelpunkt mit Barbara Fischer und Chören

als Abschluss der Feierlichkeiten zum fünfjährigen Bestehen der Evangelischen Singschule JONA

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

Mittwoch 19. September

16 Uhr, Trittau Musikalischer Umzug

5 Jahre Evangelische Singschule JONA in Trittau: Von Kopf bis Fuß auf Singen eingestellt!

Ein singender und swingender Umzug durch Trittau mit den Chören der Evangelischen Singschule JONA und befreundeten Kinder- und Jugendchören aus der Umgebung. Alle sind eingeladen, mitzumachen – beim Umzug durch den Ort und bei der Abschlussfeier in der Kirche.

Start- und Endpunkt: Martin-Luther-Kirche

Leitung **Barbara Fischer**

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

Anprechpartnerin: Barbara Fischer

Tel. Kirchenbüro 04154 / 20 46, kirchenmusik@kirche-trittau.de

www.kirche-trittau.de





Donnerstag 20. September

10 Uhr, Bargteheide

Musikalischer Gottesdienst zum Weltkindertag

für über 400 Kinder aus den drei evangelisch-lutherischen Kindertagesstätten der Gemeinde

Leitung **Andis Paegle**

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Ansprechpartner: Andis Paegle, Tel. Kirchenbüro 04532 / 50 25 0,
a.paegle@kirche-bargteheide.de, www.kirche-bargteheide.de

15 Uhr, Bargteheide Orgelführung mit Henning Münther und Windy Zimbelstern für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Die kleinen Zuhörer können hier erleben, wie mit Hilfe des kleinen Orgeldrachen Windy Zimbelstern eine Orgel gebaut wird. Gleichzeitig lernen sie spielerisch, die Funktionsweise einer Orgel zu verstehen. Tonbeispiele von ganz leise bis ganz laut und von ganz tief bis ganz hoch lassen die Kinder begreifen, warum es für jeden Ton eine eigene Pfeife gibt und warum die Orgel »Königin der Instrumente« genannt wird.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Ansprechpartner: Andis Paegle, Tel. 04532 / 50 25 0
a.paegle@kirche-bargteheide.de, www.kirche-bargteheide.de

Orgelpunktreihe zur Lutherdekade



Gemeinsames Lutherlied:

»Nun freut Euch, liebe Christeng'mein«

In allen Orgelpunktkonzerten erklingt jeden Tag ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied, ergänzt um weitere Kompositionen.

18 Uhr

Bad Oldesloe

Orgelpunkt mit Henning Bergmann

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Bargteheide

Orgelpunkt mit Klemens Risse

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Reinbek

Orgelpunkt mit Maximilian Lojenburg

Kirchengemeinde Reinbek-West

Nathan-Söderblom-Kirche

Berliner Straße 4, 21465 Reinbek

Trittau

Orgelpunkt mit Barbara Fischer und dem JONA-Jugendchor

in Form der Abendlob-Liturgie

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

Freitag 21. September

Zarpen Konzerte für Kindergärten und Schulen

Markus Nickel: Der verschwundene Zauberstab

für Vorschulkinder aus den Kindergärten der Gemeinde und die Schulklassen der Dörfergemeinschaftsschule am Struckteich

9.30 Uhr

Konzert für Vorschulkinder und Kinder der 1. und 2. Klasse

10.15 Uhr

Konzert für Kinder der 3. und 4. Klasse

Niels Böhle Erzähler · **Katrin Jendrasiak** Orgel

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Zarpen

Hauptstraße 53, 23619 Zarpen

Ansprechpartner: Kathrin Jendrasiak

Tel. Kirchenbüro 04533 / 83 84, jendrasiak@web.de

www.kirche-zarpen.de

Orgelpunktreihe zur Lutherdekade

Gemeinsames Lutherlied: »Ein feste Burg«

In allen Orgelpunktkonzerten erklingt jeden Tag ein gemeinschaftlich ausgewähltes Lutherlied, ergänzt um weitere Kompositionen.

18 Uhr

Bargteheide

Orgelpunkt mit Andis Paegle

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide

Reinbek

Orgelpunkt mit Jörg Müller

Kirchengemeinde Reinbek-Mitte

Maria-Magdalenen-Kirche Kirchenallee 1, 21465 Reinbek



Trittau

Orgelpunkt mit Andreas Heinze

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau

Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

18 Uhr, Bad Oldesloe Orgelmusik und Bildende Kunst Complementation

Orgelmusik und Bildende Kunst treffen hier aufeinander und schaffen fließende Übergänge zwischen beiden Gattungen: Während des Konzertvortrags arbeitet die Künstlerin Waltraud Stalbohm, sichtbar für alle, an einem Kunstwerk. Zum Abschluss lässt sich umgekehrt Kreiskantor Andreas Maurer-Büntjen von der Bildenden Kunst zu Improvisationen an der Orgel anregen – Klänge werden sichtbar, Kunst wird hörbar. Insgesamt verspricht das musikalische Programm viele sinnliche Anregungen: Die Sinfonie d-Moll von César Franck, die im ersten Teil zur Aufführung kommt, ist eigentlich für Orchester geschrieben. Da der Komponist jedoch seine Orgel selbst einmal als sein Orchester bezeichnete, wird nun die Oldesloer Orgel mit ungewohnten Toneffekten als Orchester erklingen. Beim zweiten Stück, Miklos Maros »Complementation«, begegnen sich zwei Klangwelten: Ein Part kommt – elektronisch bearbeitet – vom Band, ein zweiter wird von der Orgel live dazu gespielt. Der Organist erhält vom Band Klicksignale, damit die Klänge zeitlich genau zusammenpassen. Der Abend bietet somit eine große Bandbreite an klanglichen, technischen und künstlerischen Möglichkeiten und zahlreiche akustische und visuelle Überraschungen.

Waltraud Stalbohm Künstlerin

Andreas Maurer-Büntjen Orgel

Karten nur an der Abendkasse

Karten zum Preis von 8 Euro, ermäßigt 5 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Oldesloe

Peter-Paul-Kirche Kirchberg 4, 23843 Bad Oldesloe

Ansprechpartner: Henning Münther, Tel. Kirchenbüro 04531 / 60 01

kirchenmusik@kirche-oldesloe.de, www.kirche-oldesloe.de



Samstag 22. September

17 Uhr, Reinfeld Kindermusical

Helmut Jost / Ruthild Wilson: Arche Noah

Die Erzählung von Noah aus dem Alten Testament gehört zu den lebendigsten und anschaulichsten Geschichten der Bibel. Ruthild Wilson hat daraus ein ansprechendes Musical für Kinder gemacht. In Zusammenarbeit mit Helmut Jost hat sie schon vier erfolgreiche Musicals und viele Songs produziert. Die Künstler verstehen es dabei immer wieder, biblische Geschichten neu und spannend in die heutige Zeit zu übersetzen. Peppige, abwechslungsreiche moderne Rhythmen und einfühlsame Texte mit Worten, die Kinder ansprechen und begeistern, charakterisieren ihre Arbeit. Die zeitlosen Wahrheiten über das Leben und die Beziehung zu Gott und den Menschen fesseln kleine und große Zuschauer.

Kinderchöre aus Todesfelde, Bad Oldesloe und Reinfeld Band aus Studenten der Hochschule Oldenburg in Oldenburg

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Reinfeld Matthias-Claudius-Kirche

Paul-von-Schoenaichstraße 11, 23858 Reinfeld

Ansprechpartnerin: Ursula Scheyhing

Tel. Kirchenbüro 04533 / 89 39, Uscheyhing@t-online.de

www.kirche-reinfeld.de



18 Uhr, Tangstedt Gospelkonzert

Die »Übergänge« sind hier geografisch zu sehen, denn in diesem Konzert treffen Ensembles aus unterschiedlichen Gegenden aufeinander: Die beiden Chöre aus Duvenstedt und Wohldorf-Ohlstedt versprechen zusammen mit der Combo aus Tangstedt ein lebendiges Programm mit verschiedenen Stilrichtungen aus Gospel, Blues, Latin und Pop.

Sing'n'Rejoice, Duvenstedt – Leitung **Martina Weiland**

Blackbirds, Wohldorf-Ohlstedt – Leitung **Julian Mallek**

Combo Tangstedt – Leitung **Andrea Paffrath**

Gesamtleitung **Andrea Paffrath**

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Tangstedt Tangstedter Kirche

Hauptstraße 92, 22889 Tangstedt

Ansprechpartnerin: **Andrea Paffrath**

Tel. Kirchenbüro 04109 / 25 03 18

kirchenmusik@kirche-tangstedt.de

www.kirche-tangstedt.de



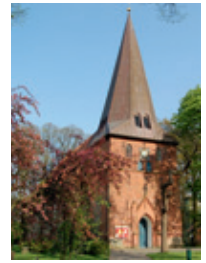
19.30 Uhr, Reinbek Chorkonzert Venezianische Messe um 1590

Die hier aufgeführte »Venezianische Messe« entspricht einer festlichen Messe zur Krönung eines neuen Dogen im 16. Jahrhundert mit mehrchöriger Musik von Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Giovanni Croce u. a. Die Krönung eines Dogen in der Republik Venedig wurde immer sehr aufwendig im Markusdom gestaltet, und die Kapellmeister komponierten eigens Werke für diesen Anlass. Sehr beliebt und europaweit berühmt war dabei das mehrchörige Musizieren von den verschiedenen Emporen von St. Markus, was zu einem faszinierenden Klangerlebnis führte. In der Reinbeker Aufführung wird es ähnlich prächtig zugehen wie damals in Venedig: Ein großes Barockensemble mit vielen unterschiedlichen Instrumenten wird in der ganzen Kirche verteilt zusammen mit Chören und Solisten musizieren. Die Messe erklingt so, wie sie vielleicht zur Krönung des Dogen Marino Grimani 1595 aufgeführt wurde. Besonders spannend sind dabei die Übergänge zwischen ganz unterschiedlichen Musikformen, von den einstimmigen gregorianisch gesungenen liturgischen Teilen bis hin zum opulenten 16-stimmigen »Omnes Gentes«.

Solisten · Vokalkreis Reinbek · Junger Chor Reinbek
Instrumentalensemble mit Alten Instrumenten
Leitung **Jörg Müller und Joachim Winkel**

Karten im Kirchenbüro und an der Abendkasse
Karten zum Preis von 7 Euro bis 15 Euro

Kirchengemeinde Reinbek-West
Nathan-Söderblom-Kirche
Berliner Straße 4, 21465 Reinbek
Ansprechpartner: Jörg Müller
Tel. Kirchenbüro 040 / 72 26 315
kirchenmusik@kirche-reinbek.de
www.kirche-reinbek-west.de



20 Uhr, Bargteheide Stummfilm und Orgel Fritz Lang: »Der müde Tod«

In Kooperation mit dem »Cinema Paradiso« wird in der Bargteheider Kirche der Stummfilm »Der müde Tod« von Fritz Lang gezeigt, begleitet live auf der Bensmann-Orgel von Prof. Franz Danksagmüller (Musikhochschule Lübeck). Prof. Danksagmüller ist mit großem Erfolg schon auf vielen nationalen und internationalen Filmfesten aufgetreten. Er ist einer der gefragtesten Organisten im Bereich der musikalischen Stummfilmbegleitung – ein perfekter Interpret für den Übergang zwischen Orgel und Film, Musik und Bild.

Franz Danksagmüller Orgel

Karten an der Abendkasse und an folgenden Vorverkaufsstellen in Bargteheide:

Arkaden-Buchhandlung, Bargteheider Buchhandlung,
Sparkasse Holstein – Filiale Bargteheide
Karten zum Preis von 3 Euro bis 8 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bargteheide
Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide
Ansprechpartner: Andis Paegle, Tel. Kirchenbüro 04532 / 50 25 0,
a.paegle@kirche-bargteheide.de, www.kirche-bargteheide.de

Sonntag 23. September

Musikalische Gottesdienste

10 Uhr, Trittau Kantatengottesdienst

Vertonungen und Bilder zum Thema Vaterunser

Kantorei der Martin-Luther-Kirche
Leitung Barbara Fischer

Im Anschluss:
Verkauf von Bildern zugunsten der Aktion
»Wir ziehen alle Register – eine neue Orgel für Trittau«

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Trittau
Martin-Luther-Kirche Kirchenstraße 17, 22946 Trittau

11 Uhr, Ahrensburg Kinderchorkantate im Familiengottesdienst

Ulrich Gohl: Die Stillung des Sturms

Ulrike Fornoff Blockflöte
Silka Leidner-von Harten Truhenorgel
Kinderchor der Schloßkirche
Leitung Ulrich Fornoff

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Ahrensburg
Schloßkirche Ahrensburg Am Alten Markt 9, 22926 Ahrensburg



11 Uhr, Reinbek Liturgiegottesdienst

Johann Baptist Vanhal: Orgelmesse G-Dur

Kantorei der Nathan-Söderblom-Kirche
Jörg Müller Orgel und Leitung

Kirchengemeinde Reinbek-West
Nathan-Söderblom-Kirche
Berliner Straße 4, 21465 Reinbek

15 Uhr, Ahrensburg Gospeloratorium

Andreas Lettau: Freedom will shine

Der Gospelchor der Schloßkirche Ahrensburg lädt an diesem Sonntag zu zwei Konzerten in die Ahrensburger Schloßkirche ein. Das zweite Konzert ist zugleich auch die Abschlussveranstaltung der ersten Stormarner Kirchenmusiktage. Auf dem Programm steht jeweils das Gospeloratorium »Freedom will shine« des Eckernförder Komponisten Andreas Lettau. Auch hier gibt es passend zum Thema der Stormarner Kirchenmusiktage noch einmal eine Reihe von Übergängen zu erleben: In deutsch- und englischsprachigen Liedern zwischen »Neuem geistlichen Lied« und neu komponierten Gospelsongs geht es um Themen aus dem Leben des afroamerikanischen Bürgerrechtlers Martin Luther King. Reflektierende und aktualisierende Texte verbinden die Musikstücke und zeichnen seinen Weg als einen von vielen begangenen Kreuzweg nach.

Wiebke Krull Sologesang
Kerstin Garthe Flöte · Andreas Lettau Piano
Björn Mummert E-Bass · Oliver Sägebrecth Percussion
Angelika Weißmann Rezitation
Gospelchor der Schloßkirche
Leitung Ulrich Fornoff

Karten im Vorverkauf bei der Ahrensburger Buchhandlung Münnich und an der Abendkasse

Karten zum Preis von 8 Euro bis 12 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Ahrensburg
Schloßkirche Ahrensburg Am Alten Markt 9, 22926 Ahrensburg
Ansprechpartner: Ulrich Fornoff, Tel. Kirchenbüro 04102 / 52 58 4
kantor-fornoff@kirche-ahrensburg.de, www.kirche-ahrensburg.com

**18 Uhr, Hamburg-Volksdorf Festkonzert
zur 60-jährigen Kirchweihe der Kirche am Rockenhof**

John Rutter: Mass of the Children

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 »Lobgesang«

Die Stormarner Kirchenmusiktage schlagen mit diesem Konzert einen Bogen nach Hamburg zur Wirkstätte von Kreiskantor und Kirchenmusikdirektor Volkmar Zehner. Aus Anlass der 60-jährigen Kirchweihe der Kirche am Rockenhof präsentiert er ein Festkonzert mit musikalischen Übergängen von der Romantik bis zur Gegenwart. Die Uraufführung von Mendelssohns Lobgesang fand 1840 in der Leipziger Thomaskirche statt und war ein beachtlicher Erfolg. Über 500 Musiker sollen dabei mitgewirkt und das Publikum begeistert haben. Die Mass of the Children (Messe der Kinder) von John Rutter hingegen entstand erst in den Jahren 2002 und 2003. In Deutschland wurde das Werk 2004 zum ersten Mal aufgeführt. Diese Komposition Rutters zeigt alle Stärken seiner Werke: Text und Musik gehen in idealer Weise zusammen, und klassische Satztechniken verbinden sich mit populärer Harmonik.

Julia Henning Sopran · **Katharina von Bülow** Sopran

Stephan Zelck Tenor

Jugend- und Kinderkantorei Volksdorf

Kantorei am Rockenhof · capella alta tilia

Leitung **Volkmar Zehner**

Karten im Kirchenbüro, an der Abendkasse und an weiteren Vorverkaufsstellen

Karten zum Preis von 7 Euro bis 25 Euro

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Hamburg-Volksdorf

Kirche am Rockenhof Rockenhof 3, 22359 Hamburg

Ansprechpartner: KMD Volkmar Zehner

Tel. Kirchenbüro 040 / 60 31 196, volkmar_zehner@hotmail.com

www.kirche-in-volksdorf.de



18 Uhr, Siek Kammerkonzert

mit Solisten des Ahrensburger Kammerorchesters

Das Ahrensburger Kammerorchester besteht aus engagierten Amateuren und Instrumentalprofis. Seine Spezialität sind sinfonische Werke für kleinere Besetzungen aus allen Stilepochen. So präsentiert das Ensemble auch im Rahmen der Stormarner Kirchenmusiktage ein Programm, das mit musikalischen Übergängen spielt und Kompositionen unterschiedlicher Epochen vorstellt. Das Orchester erarbeitet häufig Solokonzerte mit renommierten Solisten. Neben den regelmäßigen Sinfoniekonzerten in Ahrensburg, Ratzeburg, Ludwigslust und Lüneburg unternimmt das Ahrensburger Kammerorchester auch Konzertreisen in das europäische Ausland. Seit 1997 wird das Orchester von Frank Lühr geleitet, Professor für Dirigieren an den Musikhochschulen Hamburg und Hannover.

Solisten des Ahrensburger Kammerorchesters

Leitung **Frank Lühr**

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Siek

Friedenskirche Siek Kirchenweg 8–10, 22962 Siek

Ansprechpartner: Henning Bergmann, Tel. Kirchenbüro 04107 / 91 52
bergmann.schoenberg@t-online.de, www.kirche-siek.de





19 Uhr, Ahrensburg Gospeloratorium

Andreas Lettau: Freedom will shine

Der Gospelchor der Schloßkirche Ahrensburg lädt an diesem Sonntag zu zwei Konzerten in die Ahrensburger Schloßkirche ein. Das zweite Konzert ist zugleich auch die Abschlussveranstaltung der ersten Stormarner Kirchenmusiktage. Auf dem Programm steht jeweils das Gospeloratorium »Freedom will shine« des Eckernförder Komponisten Andreas Lettau. Auch hier gibt es passend zum Thema der Stormarner Kirchenmusiktage noch einmal eine Reihe von Übergängen zu erleben: In deutsch- und englischsprachigen Liedern zwischen »Neuem geistlichen Lied« und neu komponierten Gospelsongs geht es um Themen aus dem Leben des afroamerikanischen Bürgerrechtlers Martin Luther King. Reflektierende und aktualisierende Texte verbinden die Musikstücke und zeichnen seinen Weg als einen von vielen begangenen Kreuzweg nach.

Wiebke Krull Sologesang

Kerstin Garthe Flöte · **Andreas Lettau** Piano

Björn Mummert E-Bass · **Oliver Sägebrecth** Percussion

Angelika Weißmann Rezitation

Gospelchor der Schloßkirche

Leitung **Ulrich Fornoff**

Karten im Vorverkauf bei der Ahrensburger Buchhandlung Münnich und an der Abendkasse

Karten zum Preis von 8 Euro bis 10 Euro

**Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Ahrensburg
Schloßkirche Ahrensburg** Am Alten Markt 9, 22926 Ahrensburg
Ansprechpartner: Ulrich Fornoff, Tel. Kirchenbüro 04102 / 52 58 4
kantor-fornoff@kirche-ahrensburg.de, www.kirche-ahrensburg.com

Impressum

Konzeption und Redaktion:

Dr. Friederike Daugelat, Kulturreferentin des Kreises Stormarn

Anne Pfennig, Kulturvolontärin »Stormarn kulturell stärken«

Gestaltung: antonberta design

Kontakt:

Dr. Friederike Daugelat

Kreiskulturreferentin

Mommsenstraße 14

Gebäude F, Raum 5

23843 Bad Oldesloe

Tel.: 04531 / 160 - 448

Email: f.daugelat@kreis-stormarn.de

Die 1. Stormarner Kirchenmusiktage widmen sich unter der Schirmherrschaft von Kreispräsidentin Christa Zeuke dem Thema »Übergänge«. Das Projekt ist eine Initiative der Kreis-kulturreferentin Dr. Friederike Daugelat.



Stormarn kulturell stärken – eine Arbeitsgemeinschaft des Kreises Stormarn, der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, der Sparkassen-Stiftung Stormarn und der Bürger-Stiftung Stormarn.

Stiftungen der Sparkasse Holstein
Sparkassen-Stiftung Stormarn

Bürger-Stiftung
Stormarn

Stiftungen der Sparkasse Holstein
Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn



Gedruckt auf umweltzertifiziertem Papier



AM ANFANG
WAR DAS WORT



Die 1. Stormarner Kirchenmusiktage widmen sich unter der Schirmherrschaft von Kreispräsidentin Christa Zeuke dem Thema »Übergänge«. Das Projekt ist eine Initiative der Kreiskulturreferentin Dr. Friederike Daugelat.



Stormarn kulturell stärken – eine Arbeitsgemeinschaft des Kreises Stormarn, der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, der Sparkassen-Stiftung Stormarn und der Bürger-Stiftung Stormarn.



Mit freundlicher Unterstützung der
Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland



www.kreis-stormarn.de/go/kirchenmusiktage